

Høringssvar til Syddjurs Kommunes budget 2027

Glas – Museet for glaskunst er i en rivende udvikling. Fra 2023-2026 har Glas – Museet for glaskunst fået bevilget 11,8 mio. kr. fra fonde til projekter og erhvervelser. Det er kun blevet muligt, fordi kommunen har understøttet museets drift med 2,2 mio. kr. i samme periode.

På sidste side ses en oversigt, som viser sammenhængen mellem kommunens driftstilskud og museets udvikling.

Fondsmidler er øremærket til bestemte aktiviteter. For eksempel et strategisk forprojekt for udvidelse af museet mod den kommende folkepark, et forskningsprojekt med udgangspunkt i museets samling og diverse skiftende udstillinger og oplevelser for museets gæster. Fondsmidlerne kan kun i meget begrænset omfang bruges på lønninger. De mange projekter kræver derfor en fast driftsorganisation, som kan udvikle projekterne, skrive ansøgningerne, gennemføre aktiviteterne og afrapportere bevillingerne.

Afslag ændrer museets økonomi

I slutningen af juni fik Glas afslag på sin ansøgning om statsanerkendelse. Museet vil arbejde videre mod en ny ansøgning. Men en eventuel statsanerkendelse ligger nu flere år ude i fremtiden. Den forventede statslige støtte på mindst 1,5 mio. kr. årligt bliver derfor ikke tilgængelig i de kommende år.

Glas har allerede reageret på afslaget ved at gennemføre en organisatorisk omstrukturering, som reducerer de faste årlige udgifter med mere end 900.000 kr. Organisationen bliver mindre, men hvis kommunen vil øge museets driftstilskud, kan ambitionerne om at udvikle museet, skabe endnu mere aktive ferieprogrammer og åbne museet fysisk mod Folkeparken stadig lade sig gøre.

De tre vigtigste strategiske projekter for 2025/2026 før afslag på statsanerkendelse

- 1. Udviklingsprojektet**
Glas skal udvides og åbnes ud mod den kommende folkepark. Projektet er støttet med 1 mio. kr. fra Louis-Hansen Fonden og 450.000 kr. fra Syddjurs Kommune.
- 2. Mere aktive ferieprogrammer**
Glas har udviklet flere aktiviteter og arrangementer for familier og andre gæster. Programmerne finansieres blandt andet gennem museets fondsfinansierede udstillingsprojekter.
- 3. Statsanerkendelse**
Glas har rensat og gennemgået hele sin samling på 1.806 værker af 780 kunstnere fra 43 lande. Arbejdet har ført til et kommende forskningsprojekt og til den åbne magasinudstilling "Alt! Hele samlingen, hele tiden". Projektet er støttet med 2,25 mio. kr. fra N.C. Nielsen Fonden. Museet vil arbejde for genansøgning.

Uden mere driftstilskud kan projekterne ikke realiseres

Museets egne besparelser reducerer de faste udgifter betydeligt, men de lukker ikke hele det finansieringsbehov, som afslaget på statsanerkendelse efterlader. Hvis det kommunale driftstilskud ikke øges, vil det lægge et betydeligt pres på den faste organisation, som udvikler projekter, tiltrækker fondsmidler og fører bevillingerne ud i livet. Uden en styrkelse af den faste driftsfinansiering bliver museets langsigtede udvikling meget sårbar. Det kan betyde en aflysning af det langsigtede udviklingsprojekt med udvidelse mod folkeparken, som Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Syddjurs Kommune allerede har investeret i. På længere sigt risikerer Glas at bevæge sig fra en udviklingsorganisation mod en mere begrænset driftsorganisation.

En fælles ambition

I partnerskabsaftalen for 2027–2030 har Glas og Syddjurs Kommune aftalt, at Glas skal udvikle sin position som kulturelt fyrtårn, være kommunens førende kunstinstitution, være til national og international inspiration og bidrage til udviklingen af Ebeltoft og Syddjurs. Vi værdsætter kommunens mod til at investere i sine kulturelle fyrtårne.

Glas anmoder Syddjurs Kommune om en varig forhøjelse af driftstilskuddet på 500.000 kr. fra det forventede niveau på 1.094.000 kr. til 1.594.000 kr. Forhøjelsen skal sikre, at kommunens og fondenes investeringer kan realiseres, og at Djurslands eneste kunstmuseum fortsat kan være en stærk kunstinstitution i udvikling.

Museets udvikling i øvrigt

Udover at vedligeholde museets samling, frivilligkultur, bygninger, have, værksted, glasproduktion og internationale netværk har museet igennem de seneste år blandt andet:

- udvidet vinteråbningstiderne og ferieprogrammerne
- etableret lokale erhvervs- og turismenetværk
- tiltrukket højt uddannet medarbejdere til kommunen
- indgået nye nationale og internationale samarbejder
- fået ny profil, ny indretning og nyt navn
- bidraget til Folkeparken med arbejdstimer og 1,1 mio. kr. i fondsmidler
- finansieret museets første forskningsprojekt og blevet en forskningsinstitution
- professionaliseret sin museumsfaglige praksis

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Kommunens driftstilskud	0	0	0	0	200.000	500.000	549.000	1.000.000
Bevilligede tilskud fra fonde til projekter og erhvervelser*	735000	1.050.000	975.000	375.000	1.515.000	2.006.000	3.680.000	4.590.000
Indtægter i alt	4.928.647	6.803.427	7.261.188	6.622.300	7.352.563	8.414.073	8.050.424	12.171.368 (estimat)
Årsværk	5	6	7	8	9	8	10	12 (estimat)

*Beløbet dækker bevilligede midler, hvoraf der hensættes til anvendelse i senere år samt fraregnet ekstraordinær coronastøtte i 2020-2022. Derfor stemmer beløbene ikke overens med de løbende årsrapporter.

Kort om Glas – Museet for glaskunst

Glas er et internationalt museum for glaskunst med arbejdende glasværksted og skiftende særudstillinger. Glas er et af de vigtigste glaskunstmuseer i verden og verdens første museum udelukkende dedikeret til moderne glaskunst. Museet blev stiftet i 1986. Glas er Djurslands eneste kunstmuseum og det eneste museum i Danmark, som er dedikeret til at udforske glassets potentialer som kunstnerisk materiale. Glas forvalter Danmarks største samling af kunstværker i glas. Museet er drevet af en professionel administration og over 60 frivillige medarbejdere.

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II er protektor for museet.