

# Budgetønske – Djursland Internationale Jazzfestival (DIJ)

*Opfølgning på møde på Grenaa Rådhus 28/2 2025 med deltagelse af Allan Gjersbøl, Trine Grejsen, Zenia Strunck Mikkelsen, fra Norddjurs Kommune, og Heine Skovbak Iversen, Lars Høeberg og Lene Bjarke Skov fra Syddjurs Kommune. Referat vedlagt.*

Djursland fortjener en festival, der kan tiltrække både verdensklassemusikere og nysgerrige publikummer fra hele landet – og det er allerede i gang med at ske. Festivalen er nu på 3. år en voksende kulturel begivenhed, der binder Djursland tættere sammen – både internt og med resten af verden – via jazz fra øverste skuffe, nationalt såvel som internationalt.

DIJ ligger i uge 44, og finder i 2025 sted for tredje gang. Vi mærker en bred og voksende opbakning. Arrangementerne finder sted i både by- og landmiljøer og engagerer lokale aktører, erhvervsliv, skoler og turisme. Vi samarbejder med de etablerede spillesteder om at berige Djursland og deler kontaktnetværk og viden om jazz med andre lokale aktører, bl.a. Grenaa Gymnasium og Kulturskolen Norddjurs.

DIJ's budgetønske til Syddjurs Kommune Kommune lyder på 100.000 kr. pr. år i tre år. 2026, 27 og 28. Et tilsvarende budgetønske er sendt til Norddjurs Kommune.

En sådan ordning vil sikre en stabilitet og muliggøre en seriøs langtidsplanlægning – hvilket er nødvendigt, både for at få fat i jazzens elite og for at opbygge en organisation og et lokalt netværk, fx med uddannelsesinstitutioner. Støtten vil give festivalen optimale muligheder for at præsentere meget høj kunstnerisk kvalitet, og sikre et stabilt flow. Det vil tilføre bæredygtighed og give mulighed for at lægge energien i at skabe en sublim festival frem for at være i en kronisk "survival mode" hvor man reelt ikke ved hvad og hvor meget der kan lade sig gøre, og hvor horisonten aldrig kan strække sig udover et år.

Vi anser dette for at være vigtigt i den opstarts fase som festivalen stadig befinder sig i (en tommelfingerregel siger at det tager 5-6 år for en festival at etablere sig i folks bevidsthed. )

Vi ser allerede nu – inden DIJ afholdes for tredje gang – at branchefolk andre steder i landet har fået øjnene op for festivalen. Kvalitetsmæssigt er vi sammenlignet gunstigt med fx Aarhus Jazz Festival. Vi var sidste år besøgt af repræsentanter fra Berklee College Of Music, og er blevet interviewet i DR P8, været omtalt i Gaffa og i lokale kulturelle medier.

Topnavnet i år er den tv-aktuelle skuespiller Ulla Henningsen, der også er en fremragende jazzsangerinde, og hun giver en ekstraordinær koncert i Pavillonen, efter flere års opfordring fra festivalen. Derudover vil nogle af Englands højest ansete jazzmusikere give koncerter både med hinanden og med danske musikere.

En treårig støtte vil udover at lette presset på festivalen, også sende et stærkt signal om, at Djursland står sammen om dette og ønsker en jazzfestival, der giver genlyd ude i verden.

En fast bevilling sender et signal til andre fonde og bidragydere at projektet er støtteværdigt, og dermed har en meget stor sandsynlighed for succesfuld gennemførsel.

Vi ser frem til at samarbejde med kommunen om festivalens videre udvikling og står til rådighed for spørgsmål eller supplerende oplysninger.

Med venlig hilsen

Niels Vincentz, Festivalleder

Mere information på festivalens hjemmeside:

[www.djurslandjazzfestival.dk](http://www.djurslandjazzfestival.dk)

Bilag:

Budget 2025

Regnskab 2024

Mødereferat fra 28/2 møde på Grenaa Rådhus

Uofficiel programoversigt 2025

Pressemeddelelse DIJ